

St. Petersinsel Île Saint-pierre

Willkommen Bienvenue

Willkommen auf der St. Petersinsel! Die heutige Halbinsel war früher eine echte Insel, damals die grösste der Schweiz. Im Zuge der ersten Juragewässerkorrektur wurde der Spiegel des Bielersees zwischen 1868 und 1875 um über zwei Meter gesenkt. So entstand die Passage zwischen Erlach und der Insel mit dem Heidenweg und dem heutigen Naturschutzgebiet.

Das Eiland wurde schon zu Pfahlbauerzeiten begangen. Später wurde es zu einer römischen Kultstätte, dann zum Bestattungsort merowingischer Grafen mit eigenem Klosterchen. Zu Beginn des 12. Jahrhunderts wurde die Insel dem mächtigen Orden von Cluny geschenkt. Das Cluniazenser-Priorat war den Aposteln Petrus und Paulus geweiht. Daher der Name St. Petersinsel.

Nach der Reformation wurde die Insel 1530 dem «Niederer Spital» der Stadt Bern übergeben, dem heutigen Burgerspital der Burgergemeinde Bern. 1765 wurde sie zum Zufluchtsort für Jean-Jacques Rousseau. Er verbrachte hier sechs Wochen und korrespondierte eifrig. Das machte die Insel europaweit bekannt und zu einem beliebten Reiseziel für Könige und Grafen, Staatsmänner und Künstler, Revolutionäre und Weltbummler, Gelehrte und Dichter. 1779 war auch Johann Wolfgang von Goethe zu Besuch.

Zusammen mit den beiden Gemeinden Twann-Tüscherz und Erlach sorgt die Burgergemeinde Bern noch heute dafür, dass das historische Erbe erhalten bleibt und die Insel für die Besucherinnen und Besucher einen hohen Erlebniswert hat.

Bienvenue sur l'Île Saint-Pierre! La presqu'île d'aujourd'hui fut jadis une vraie île. C'était même la plus grande de Suisse avant que le niveau du lac de Bienna ne soit abaissé de plus de deux mètres lors de la première correction des eaux du Jura. Ainsi naquirent le passage entre Erlach (Cerlier) et l'Île, le chemin des païens et l'actuelle zone naturelle protégée.

Déjà habitée à l'époque des lacustres, l'Île devint plus tard un lieu de culte pour les Romains, puis un lieu de sépulture des comtes mérovingiens, avec un monastère propre. Au début du 12^e siècle, l'Île fut offerte au puissant Ordre de Cluny. Le prieuré clunisien était dédié aux apôtres Pierre et Paul et donna son nom à l'Île Saint-Pierre.

Après la Réforme, l'Île fut cédée en 1530 à l'hôpital inférieur de Berne, aujourd'hui l'hôpital des Bourgeois de Berne. C'est là que Jean-Jacques Rousseau s'exila et passa six semaines d'intenses correspondances. L'Île se fit connaître dans l'Europe entière et devint depuis lors une destination appréciée des rois et des comtes, des hommes d'Etat et des artistes, des révolutionnaires et des boulingueurs, des savants et des poètes. Johann Wolfgang von Goethe la visita en 1779.

Conjointement avec les deux communes de Twann-Tüscherz et d'Erlach, la Bourgeoisie de Berne veille encore aujourd'hui à la préservation de cet héritage historique afin que celui-ci conserve une haute attractivité pour les visiteurs.



Burgergemeinde Bern

Engagement der Burgergemeinde Bern auf der St. Petersinsel

Die Verbindung der Burgergemeinde Bern zur St. Petersinsel und die Verpflichtung ihr gegenüber haben eine lange Geschichte. 1484 hob der Papst den ansässigen Konvent auf Betreiben der Berner Burgerschaft auf. Sie wollte ihr Münster mit Besitz und Einkünften ausstatten. Erbe wurde das neu gegründete Chorherrenstift St. Vinzenz in Bern. Nach der Reformation und Säkularisierung gelangte die Insel 1530 in den Besitz des «Niederer Spitals», der Vorgängerinstitution des heutigen Burgerspitals der Burgergemeinde Bern.

Seither werden die Kulturgüter in kleinen und grossen Schritten aufwändig unterhalten und saniert. Dies erfolgt jeweils in enger Zusammenarbeit mit der Denkmalpflege, dem Archäologischen Dienst des Kantons Bern sowie den zahlreichen Interessenvertretern auf der Insel. Obschon es sich oft um bedeutende Investitionen handelte, waren die einzelnen Projekte innerhalb der Burgergemeinde Bern unbestritten. Stets ging es darum, den legendären «Inselgeist» zu nähren.

Die Liegenschaften der Insel werden von der Burgergemeinde Bern verwaltet, aber nicht selber betrieben, sondern verpachtet. Der Pächter des Landwirtschaftsbetriebs übernimmt jeweils auch die vielfältigen Aufgaben des Inselwirts. Der Erholungswald auf der Insel steht unter der Obhut des bürgerlichen Forstbetriebs. Es dominieren mächtige, alte Bäume, doch wird grosser Wert auf ein breites Artenspektrum gelegt. Der Pflegeaufwand ist erheblich.

Der Burgergemeinde Bern ist es ein grosses Anliegen, das einzigartige Natur- und Kulturerbe der St. Petersinsel lebendig zu erhalten und Besucherinnen und Besuchern einen hohen Erlebniswert zu bieten.

Engagement de la Bourgeoise Berne sur l'Île Saint-Pierre

Les liens entre la Bourgeoisie de Berne et l'Île Saint-Pierre ont une longue histoire. En 1484, le Pape ferma le couvent à l'instigation des bourgeois de Berne qui voulaient doter leur nouvelle église paroissiale (Münster) de biens et de revenus. Le chapitre des chanoines de Saint-Vincent, récemment fondé, en hérita. Après la Réforme et la sécularisation des biens ecclésiastiques, la propriété est revenue à l'hôpital inférieur de Berne en 1530, institution qui précéda l'actuel hôpital des Bourgeois.

Depuis lors, le patrimoine est soigneusement entretenu et rénové, par petites ou grandes étapes. Les travaux sont menés d'entente avec le service des monuments historiques, le service archéologique cantonal et les milieux intéressés actifs sur l'Île. Bien qu'il s'agisse souvent d'investissements conséquents, ces projets font l'objet d'un large consensus au sein de la Bourgeoisie de Berne, avec pour objectif de conserver le légendaire esprit insulaire de l'île.

Ces propriétés sont gérées par la Bourgeoisie qui n'exploite pas elle-même les lieux, mais qui les louent. Le responsable de l'exploitation agricole effectue de nombreuses tâches qui autrefois étaient dévolues à l'intendant de l'Île. La forêt récréative est placée sous la responsabilité des services forestiers de la Bourgeoisie. On y trouve principalement de vieux arbres d'une taille énorme, mais il existe une volonté de favoriser une grande diversité d'espèces. L'entretien nécessite des moyens considérables.

Pour la Bourgeoisie de Berne, il est fondamental de préserver le patrimoine naturel et culturel unique de l'Île Saint-Pierre et d'offrir aux visiteurs une expérience exceptionnelle.



St. Petersinsel – ein Freizeitparadies

Die St. Petersinsel präsentiert sich als wahres Freizeitparadies: Natur und Landschaft, Wasser und Klima, Kultur und Gastronomie animieren zum Beobachten, Studieren, Bewegen und Geniessen. Die Halbinsel hat nationale Bedeutung und wurde 1972 zum Landschafts- und Naturdenkmal erkoren. Die Flachmoore entlang des Heidenwegs, das Augengebiet, die Amphibienlaichplätze sowie das Wasser- und Zugvogelreservat gehören zu den Naturschutzperlen des Kantons Bern. Auch die archaischen und baulichen Zeugen stehen unter nationalem Schutz.

Ein Meines Netz von Wanderwegen durchzieht das weidreiche Eiland. Einen Anziehungspunkt bildet der 1728 errichtete achteckige Tanz-Pavillon zuoberst auf dem Inselhügel mit herrlicher Aussicht auf den See und die gegenüberliegenden Dörfer und Weinberge. Bis ins 19. Jahrhundert war der Pavillon Zentrum der Herbstsonntagsfeste, welche Reblente, Landvolk und Herrschaften zusammenführten.

Der Rundweg folgt im Osten und Norden der imposierenden Insel-Umlassungsmauer von 1770/1774. Das Baden ist in den Uferpartien, welche nicht mit Schilf bewachsen sind, erlaubt. Ein Spielplatz, mehrere Feuerstellen und viele Sitzbänke entlang des nördlichen Rundwegs stehen Gress und Klein für Aktivitäten und zum Verweilen zur Verfügung.

Der Besuch des prächtigen früheren Klosters lehnt sich. Auf einem Rundgang können Gebäulichkeiten, Mauerreste, Sarkophage und weitere Funde aus der langen und facettenreichen Geschichte der Insel entdeckt werden.

Hotel, Restaurant und Seeblick-Bistro laden ein zum Übernachten in historischer Atmosphäre, zum Organisieren von Anlässen aller Art, zum Geniessen von regionalen Spezialitäten oder zum Stillen von Hunger und Durst.

L'île Saint-Pierre – paradis de détente

L'île Saint-Pierre est un véritable paradis: nature, paysages, climat, eau, culture et gastronomie, autant d'invitations à l'observation, à la contemplation, au mouvement et à la délectation. La presqu'île figure depuis 1972 à l'inventaire national des paysages et monuments naturels. Le marécage bordant le chemin des pains, les prairies alluviales, la zone de reproduction des amphibiens et la réserve d'oiseaux migrateurs et aquatiques font partie des joyaux naturels du canton de Berne. Les vestiges archéologiques et architecturaux bénéficient également d'une protection nationale.

Des sentiers pédestres traversent la presqu'île largement recouverte de forêts. Le pavillon octogonal, construit en 1728 au sommet de la colline, est l'un des points d'attraction. Il offre une vue magnifique sur le lac, les villages et les vignes situés sur la rive opposée. Jusqu'au 19e siècle s'y déroulaient les fêtes d'automne réunissant vignerons, sujets et seigneurs.

À l'ouest et au nord, le circuit pédestre suit l'imposant mur construit de 1770 à 1774. La baignade est autorisée, sauf dans les roselières. Une aire de jeu, des places pour grillades et des bancs sont installés le long du circuit nord pour les activités des petits comme des grands.

La beauté de l'ancien couvent vaut le détour. Une simple promenade permet de découvrir les constructions, les vestiges de murs, les sarcophages et d'autres objets légués par la longue et riche histoire de l'île.

Hôtel, restaurant et café avec vue sur le lac invitent à passer une nuit dans ces lieux historiques, à organiser des événements de toute sorte, à déguster des spécialités régionales ou simplement à profiter des plaisirs de la table.

Die St. Petersinsel und ihr «Chloster»



Das «Chloster» vermittelt einen Einblick in die fa-cettenreiche Geschichte der Insel: Archäologische Funde gehen bis in die Bronzezeit zurück. Fundamente belegen die Existenz eines römischen Tempelbezirks, Sarkophage deuten auf die frühmittelalterliche Begräbniskultur hin. Es gibt Hinweise auf den geschichtlichen Bau einer mächtigen Basilika im 11. Jahrhundert. Von der zweiten Anlage des Cluniazenser-Priorats – eine Schenkung des Grafen von Burgund und Mâcon im Jahre 1107 – sind umfangreiche Mauerreste zu sehen. Nach der Reformation fiel die Insel 1530 an das «Niederer Spital» der Stadt Bern. Die Prioratskirche wurde später abgebrochen.

Vom 12. September 1765 bis zu seiner Ausweisung am 25. Oktober 1765 hielt sich Jean-Jacques Rousseau nach seiner Flucht aus Môtiers (NE) im Inselhaus auf. Rousseau gilt als vielseitig interessierter Denker und Philosoph, Schriftsteller und Vorrevolutionär, Gesellschaftskritiker und «Grenzgänger der Moderne». Seine Schilderungen machten die St. Petersinsel europaweit berühmt.

Ab dem 19. Jahrhundert wurden im Inselhaus zusätzliche Gästezimmer eingebaut und die Dächer vereinheitlicht. Heute bilden die See- und die Baernstube, der Gotische Saal mit Wandmalereien aus der Zeit um 1470, der Kloster- und der Fasskeller sowie der Innenhof den Rahmen für gesellschaftliche Anlässe aller Art. Seit den jüngsten Renovationen stehen dem Hotelgast stimmungsvolle Zimmer mit zeitgemäßem Komfort zur Verfügung. Das mus-eale Rousseau-Zimmer im Obergeschoss inklusive der legendären Fluchtklappe im Boden ist noch heute unverändert und zeugt von der ruhmvollen Epoche. 2010 wurde das Hotel zum «Historischen Hotel des Jahres» gewählt.

L'île Saint-Pierre et son couvent

L'ancien monastère permet de découvrir la riche his-toire de l'île avec ses sites archéologiques remontant à l'âge du bronze. Les visiteurs pourront admirer les fondations d'un sanctuaire romain, des sarcophages provenant de sépultures du haut Moyen-Âge, ainsi que les vestiges de la construction inachevée d'une grande basilique au 11^e siècle. De vastes murs subsistent du deuxième aménagement du prieuré clunisien, donación du comte de Bourgogne et Mâcon en 1107. Après la Réforme, en 1530, l'île est revenue à l'hôpital inférieur de Berne, aujourd'hui hôpital des Bourgeois. L'église du prieuré fut démolie par la suite.

Du 12 septembre 1765 jusqu'à son expulsion le 25 octobre 1765, Jean-Jacques Rousseau résida sur l'île après sa fuite de Môtiers (NE) et habita la maison principale. Célèbre penseur et philosophe aux intérêts multiples, écrivain et révolutionnaire, critique de la société, «frontalier de l'époque moderne», ses écrits firent connaître l'île Saint-Pierre dans l'Europe entière.

A partir du 19^e siècle, des chambres d'hôtes furent installées dans la maison et les toits uniformisés. La grande salle Baernstube et la Seestube, la salle gothique et ses peintures murales datant de l'époque de 1470, les caves ainsi que la cour intérieure consti-tuent le cadre d'événements mondains de toute sorte. Suite aux dernières rénovations, les hôtes dis-posent de chambres d'ambiance avec un confort moderne. La chambre-musée de Rousseau se trouve à l'étage supérieur. On y voit la célèbre trappe dans le plancher permettant de s'enfuir. La pièce n'a pas été modifiée et témoigne de cette glorieuse époque. En 2010, le lieu reçut la distinction d'«Hôtel historique de l'année».



Bewirtschaftung der Insel

Landwirtschaft und Rebbau haben auf der St. Petersinsel Tradition. Schon zur Zeit der Cluniazenser im 12. bis 15. Jahrhundert wurden Reben gezüchtet und Wein gekellert. Noch heute spielt der Rebbau eine wichtige Rolle. Auf dem etwa fünf Hektar grossen Weinberg werden unter anderem die Traubensorten Pinot noir, Chasselas, Chardonnay und Pinot gris für den beliebten roten und weissen Inselwein gewonnen. Aus den Trauberrückständen (Trester) wird Marc gebrannt, ein Traubenschnap. Zudem werden rund um den Bielensee Treberwürste als lokale Spezialität angeboten.

Es ist bekannt, dass die Insel schon in urgeschichtlicher Zeit landwirtschaftlich genutzt wurde. Heute wird der über 30 Hektar grosse Landwirtschaftsbetrieb biologisch geführt. Er hat sich auf die Haltung von Angus-Rindern spezialisiert. Die äusserst genügsame und genetisch harmlose Rinderrasse eignet sich hervorragend, um die karge, aber artenreiche Niedfläche auf der Insel zu beweidern. Das so erzeugte Natura-Beef ist sehr begehrt.

Der Weg von der Südlände zum Hotel folgte bis zur Juragewässerkorrektion einem Kanal. Er erlaubte die Anreise von Besucherinnen und Besuchern sowie die Anlieferung von Waren mit kleineren Schiffen. Die Pappeln erinnern daran.

Der Südfassade des Inselhauses vorgelagert ist ein niedriges Mauerchen. Es handelt sich um die Überreste der Begrenzung eines Gartens aus dem 18./19. Jahrhundert. Es ist anzunehmen, dass schon zur Blütezeit des Klosters Kräuter, Gemüse, Früchte und wohl auch Blumen angebaut wurden.

Exploitation de l'île

Agriculture et viticulture se partagent une longue tradition sur l'île Saint-Pierre. Déjà à l'époque clunienne entre le 12e et le 15e siècle, on y pratiquait la culture de la vigne et le pressurage du raisin. Aujourd'hui encore, l'activité viticole revêt une grande importance. Les cinq hectares de vignoble regroupent les cépages de Pinot noir, Chasselas, Chardonnay et Pinot gris et permettent à l'île de produire de délicieux vins blancs et rouges. Le marc de raisin est distillé pour produire de l'eau de vie. On peut également déguster la traditionnelle saucisse au marc du lac de Bielle, spécialité locale.

On sait que l'activité agricole sur l'île remonte à la préhistoire. Aujourd'hui, une exploitation de plus de 30 hectares y pratique l'agriculture bio. Elle s'est spécialisée dans l'élevage de bovins de race Angus. Peu exigeante, sans corne génétiquement, cette race bovine s'accommode particulièrement bien aux marécages pauvres en substances nutritives de l'île, mais riches en espèces. Le bœuf bio produit sur l'île est très apprécié.

Le chemin qui conduisit du débarcadère sud à l'hôtel suivait un canal qui a existé jusqu'à la correction des eaux du Jura. Celui-ci permettait l'arrivée des visiteurs et la livraison de marchandises avec des bateaux de petite taille. La présence des peupliers rappelle son existence.

Un muret précède la façade sud de la maison principale. Il s'agit des vestiges d'un jardin du 18e ou 19e siècle. Il est probable qu'à l'époque des moines, la culture des herbes, légumes, fruits et également des fleurs était importante.



Inselmauer und Seespiegelsenkung

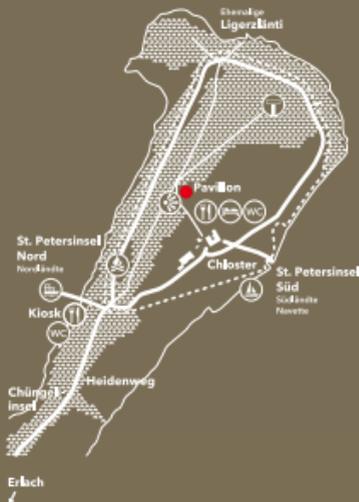
Der Spiegel des Bielersees entsprach in der Römerzeit ungefähr dem heutigen Stand. Erst im Verlaufe des Mittelalters begann sich der Seespiegel zu heben. Der Wellenfress setzte die Insel mehr und mehr zu. Kurz nach dem Aufenthalt von Jean-Jacques Rousseau schaffte der Bau der Stützmauer aus Jurakalksteinquadern Abhilfe. Die gegen 10 Sohub (drei Meter) hohe Seemauer wurde zwischen 1770 und 1774 errichtet. Werkmeister war Hans Ulrich Spillmann aus Vilnachern (AG). Für die Arbeit erhielt er Schallenerker (Strällinge) aus der Stadt Bern zugeweiht. Das schwierige Unterfangen darf als eine der grössten Tiefbauleistungen des alten Bern bezeichnet werden. Der Bauinschrift-Gedenkstein an der nordöstlichen Ecke der Mauer erinnert daran. Damit erhielt das Eiland für hundert Jahre einen festen Umriss, bevor der Seespiegel durch die erste Juragewässerkorrektion künstlich gesenkt wurde. Die Mauer ist noch gut zur Hälfte erhalten und stützt das Terrain noch heute.

Bis ins 19. Jahrhundert floss die Aare von Aarberg über Büren, also am Bielersee vorbei. Es gab immer wieder Hochwasser. Nach besonders verheerenden Überschwemmungen begann man mit punktuellen Korrekturen. Für die St. Petersinsel besonders prägend war die erste Juragewässerkorrektion von 1868 bis 1899. Die Aare wurde von Aarberg her durch den neu gebauten Hagneckkanal in den Bielersee geleitet. Sowohl der Bieler- wie auch der Murten- und der Neuenburgersee wurden um über zwei Meter abgesenkt. Das im Bielersee vereinigte Wasser von Aare, Broye, Zilt und Schüss fliesst neu durch den Nidas-Büren-Kanal ab. Durch die Seespiegelsenkung wurde auch der Durchlass der alten «Ligerzäntli» trocken gelegt.

Mur de protection et abaissement du niveau du lac

Le niveau actuel du lac de Bielle est à peu près le même qu'à l'époque romaine. Ce n'est que pendant le Moyen-Âge que le niveau des eaux augmenta progressivement. Le lac grignotait peu à peu le terrain de l'île. Peu après le séjour de Rousseau, la construction d'un mur de soutènement en blocs calcaires du Jura permit d'y remédier. Ce mur de protection des berges de trois mètres de haut fut construit entre 1770 et 1774, sous la conduite d'Hans Ulrich Spillmann de Vilnachern (AG). Pour cette difficile entreprise qui constituait l'un des plus grands chantiers de génie civil de l'époque, comme le rappelle une pierre commémorative située à l'angle nord-est du mur. C'est ainsi que l'île bénéficia pendant cent ans de berges consolidées, avant que le niveau du lac ne baisse suite à la première correction des eaux du Jura. Le moitié du mur existe encore aujourd'hui et stabilise toujours le terrain.

Jusqu'au 19^e siècle, l'Aar coulait d'Aarberg à Büren en évitant le lac de Bielle. Les crues étaient constantes. Après de fortes inondations, des corrections ponctuelles furent entreprises. La plus importante pour l'île Saint-Pierre fut la première correction des eaux du Jura de 1868 à 1899. L'Aar fut dévié dans le lac de Bielle depuis Aarberg grâce à la construction du canal de Hagneck. Le niveau du lac de Bielle, mais aussi celui des lacs de Morat et de Neuchâtel, fut abaissé de plus de deux mètres. Depuis ce moment, les eaux réunies de l'Aar, de la Broye, de la Thielle et de la Suze transitent par le canal de Nidas-Büren. L'abaissement du niveau des lacs assécha l'emplacement de l'ancien déversoir (Ligerzäntli).



Pavillon und Verkehrserschliessung

Der achteckige Pavillon unter geschwelliger Haube wurde 1728 gebaut. Die Spitaldirektion überliess es damals Oberst Johann Rudolf Daxelhofer, nach seinem Gattin den ein "Cabinet" zu verfertigen. Seither wurde der Pavillon bereits vier Mal renoviert. Der einsame Bus wurde durch Rousseaus Schilderungen berühmt. Nach der Weinlese trafen sich bürgerliche Damen und Herren aus den Städten sowie viele Leute aus den umliegenden Seedorfern zu fröhlichen Festen. Bis ins 19. Jahrhundert war der Pavillon Zentrum der Herbstfesttage – der ältesten am See –, die Reblute, Landvolk und höhere Stände zusammenführten. So wurde der Pavillon denn auch "Tanzhaus" genannt.

Auf der St. Peter'sinsel sind Tourismus und Kulturgeschichte auf einzigartige Weise miteinander verflochten. Jean-Jacques Rousseau trat mit den detaillierten Beschreibungen seines Tagesablaufs und seiner Verweilorte auf der Insel den Zeitgeist und vertiefte damit den Tourismus Schubkraft. Die Lustfahrten auf dem Bielersee nahmen zu. Die frühesten Schulreisen gingen von Privatschulen und Pensionaten aus. Am 15. Oktober 1826 befuhr erstmals ein Dampfer den Bielersee. Ab 1835 wurde der regelmässige Dampferverkehr von Yverdon über Neuenburg nach Nidau aufgenommen. In den 1840er-Jahren förderte der damalige Inselwart mit gepflegter Gastronomie längere Aufenthalte für Städter. Ab 1838 kurbelte vorerst die neu gebaute Strasse am Nerduler des Bielersees, ab 1860 auch die neu eröffnete Eisenbahnlinie den Ausflugstourismus auf die Insel an.

Die Wälder auf der St. Peter'sinsel sind seit Jahrzehnten dem Forstbetrieb der Burgergemeinde Bern anvertraut und werden zum Wohle der Erholungssuchenden gepflegt.

Pavillon et moyens de communication

Le pavillon octogonal au toit en bulbe fut construit en 1728. La direction de l'hôpital avait laissé au colonel Johann Rudolf Daxelhofer la liberté d'y construire un "cabinet" selon ses goûts. Depuis, le pavillon, appelé aussi pavillon de danse, a été rénové à quatre reprises. Cet édifice isolé fut rendu célèbre par les écrits de Rousseau. Après les vendanges, les femmes et les hommes de la bourgeoisie des villes et les habitants des villages avoisinants fêtaient l'événement. Jusqu'au 19^e siècle, le pavillon était le centre des fêtes d'automne, les plus anciennes fêtes vigneronnes du lac, réunissant les vignerons, la population et les patriotes.

Sur l'île Saint-Pierre, tourisme et culture sont liés de manière unique. Rousseau marqua son époque avec ses descriptions de son séjour sur l'île et lança véritablement le tourisme. Les courses de loisir sur le lac de Bièvre augmentèrent. Les premières courses d'école furent le fait d'écoles privées et de pensionnats. Le 15 octobre 1826, un bateau à vapeur navigua pour la première fois sur le lac de Bièvre. En 1835, une ligne régulière de bateau à vapeur reliant Yverdon, Neuchâtel et Nidau fut ouverte. Dans les années 1840, la durée des séjours des citadins s'allongea grâce à la qualité de l'offre gastronomique mise en place par l'intendant de l'époque. La nouvelle route de la rive nord du lac de Bièvre à partir de 1838 et le chemin de fer dès 1860 stimulèrent largement le tourisme de loisir sur l'île.

Les forêts de l'île Saint-Pierre sont entretenues depuis plusieurs décennies par le service forestier de la Bourgeoisie de Berne, pour le plus grand bonheur des visiteurs en quête de repos.